



Первое Информационное сообщение

**Международная конференция:
Механика, Сейсмостойкость, Машиностроение
«Обеспечение сейсмической безопасности и сейсмостойкости
зданий и сооружений, прикладные задачи механики»
посвященная 90-летию академика Т.Р. Рашидова
27-29 мая 2024 г. Ташкент, Узбекистан**

Организаторы конференции:

Институт механики и сейсмостойкости сооружений АН РУз;
Институт сейсмологии АН РУз;
Национальный университет Узбекистана;
Самаркандский государственный университет;
Ташкентский архитектурно-строительный университет;
Самаркандский государственный архитектурно-строительный университет;
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого;
Калифорнийский университет в г. Беркли.

Тематические направления конференции

- Сейсмостойкость зданий и сооружений (теория и эксперимент).
- Инженерная сейсмология и сейсмический риск.
- Механика деформируемого твердого тела, геотехника.
- Механика жидкости, газа и многофазных сред.
- Динамика и прочность машин.

Рабочий язык конференции: английский

Сайт конференции: <https://www.instmechconf2024.uz>



Крайний срок подачи материалов
до **15 апреля 2024 года.**

Уведомление о принятии материалов
конференции до **30 апреля 2024 года.**

Программа конференции – **10 мая 2024 года.**

Материалы представляются в электронном
виде оформленные в Microsoft Word

Требования к оформлению материалов

К рассмотрению принимаются статьи со структурой, соответствующей международному стандарту IMRAD (introduction, methodology, results, analysis, discussion)

При подготовке статьи следует соблюдать единообразие терминов. Не стоит называть одно и то же разными именами. Следует соблюдать единообразие в обозначениях, системах единиц измерения, номенклатуре. Предпочтительно использовать систему СИ. Сокращения должны быть расшифрованы в тексте при их первом упоминании. Следует придерживаться безличной формы изложения, избегать эмоциональных оценок и комментариев, воздерживаться от хвалебных и критических замечаний в адрес тех или иных работ и авторов.

Научные статьи принимаются в объёме, не превышающем 10 страниц формата А4 с полями слева: 2.5см, сверху и снизу: 2 см, справа: 1.5см. Размер шрифта: 12pt, расстояние между строк: 1 интервал. Статья должна быть набрана в редакторе Word, формулы набраны в редакторе Equation Editor. Количество рисунков как правило не должно превышать 8, количество таблиц не более 5.

Номер и заголовок раздела набирается полужирным и идет с красной строки (шаблон будет приведен во 2 информационном сообщении).

Статьи должны быть изложены четким и понятным языком, не допускающим двусмысленного толкования.

Файлы с иллюстрациями (разрешены только форматы TIFF, PNG, BMP, JPEG, WMF). Форматы могут быть любыми, постоянной для печати должна быть одна величина — разрешение не менее 200 ppi. Цветные иллюстрации и графики с чётким разрешением (100 lpi). Размер рисунков должен быть не более 10x10см



Ташкент - солнечный и гостеприимный, город гармонии древнего зодчества и современного стиля градостроительства. Ташкенту присущи такие эпитеты, как "Город Дружбы", "Город мира", "Город Хлеба".

Сегодняшний Ташкент - это крупный политический, экономический, культурный и научный центр Узбекистана

Расположение

Ташкент – столица и самый крупный город Республики Узбекистан, которая занимает срединное положение в Центральной Азии. Территория Республики - 447,5 тыс. км². Ташкент располагается в отрогах Западного Тянь-Шаня на высоте 420-480 метров над уровнем моря. Он находится в северо-восточной части Узбекистана на одной широте с Мадридом, Нью-Йорком и Пекином. Город лежит в среднем течении долины реки Чирчик, на равнинно-холмистом рельефе и занимает территорию 320 км².

Климат

В целом по Узбекистану климат резко-континентальный с короткой зимой и долгим жарким летом, но в Ташкенте климат мягче за счет близости к горам и большого количества каналов и зелени. Летом температура достигает +40С, зимой – около 0С. Самый дождливый месяц – март.



Архитектура

За 2200-летие своего существования город перенёс как взлёты, так и падения, но всегда оставался на пересечении путей международной торговли, а также был центром культуры и искусства. Сохранилось множество мечетей, мавзолеев (один из лучших - Мавзолей Юнус-Хана), минаретов, есть действующие медресе Кукельдаш (XVв.), медресе Барак-Хана и медресе Абдул-Касым-Эшон (XVIв.), живописные мечети Джами (XVIв.), Мирза-Юсуф (XIXв.) и Хайрабат-Эшон (XVIII-XIXв.). Есть также православные храмы, женский монастырь, церкви, в том числе костел, поскольку Ташкент отличается национальным разнообразием и веротерпимостью.

